

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Администрация городского округа город Уфа Республики Башкортостан
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Школа №24 городского округа г. Уфа Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета
председатель
С.Г.Силантьева
Протокол №13
от «03.07.2023»

СОГЛАСОВАНО

На заседании
Управляющего совета
Протокол №5
от «03.07.2023»

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ Школа№24
 Силантьева С.Г.
Приказ №166-ОД
от «03.07.2023»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение на родном (татарском) языке»
для 1-4 классов начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Риянова Забира Харисовна
Учитель татарского языка и литературы

Уфа 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

В 1 классе на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отводится 1 час в неделю, что составляет 33 часа.

Во 2 классе на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часа.

В 3 классе на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часа.

В 4 классе на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение за значением слова.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Өйрэтэлэр мәктәпләрдә... (Учат в школе...)

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.

М. Джалиль. «Беренче дәрес» («Первый урок»).

Б. Рахмет. «Рәсем ясыябыз» («Мы рисуем»).

М. Магдеев. «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»).

Дж. Дарзаман. «Тискәре хәрәфләр» («Непослушные буквы»).

Ш. Маннур. «Яхшы бел» («Знай хорошо»).

К. Булатова. «Унга кадәр» («До десяти»).

Детский журнал «Сабантуй» о школе.

Минем гаилә (Моя семья)

Произведения о семье и ее роли в жизни человека, о членах семьи, семейных традициях, ситуациях общения в семье.

Г. Тукай. «Безнең гаилә» («Наша семья»).

Р. Валиев. «Барысын да яратам» («Всех люблю»).

Ш. Галиев. «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»).

Татар халык ижаты. Санамышлар, эндәшләр

(Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)

Малые жанры татарского устного народного творчества, их место в нашей жизни, ситуации использования. Считалки. Заклички.

Ямьле табигать (Красивая природа)

Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения.

И. Туктар. «Жем-жем!.. Чвик!»

Ф. Садриев. «Янгыр, яу, яу, яу!» («Дождик, лей, лей, лей!»).

Ш. Галиев. «Тәмле жәй» («Вкусное лето»).

2 класс

Алтын көз житте (Наступила золотая осень)

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

Б. Рахмет. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»).

Р. Валиева. «Көз» («Осень»).

Г. Хасанов. «Көзгә бакча» («Осенний сад»).

Ф. Яруллин. «Көзгә табын» («Осенние яства»).

И. Туктар. «Урман букеты» («Лесной букет»).

Татар халык авыз ижаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки)

Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок.

И ямьле дә соң бу дөнъя! (Как прекрасен этот мир!)

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

Л. Лерон. «И ямьле дә соң бу дөнъя!» («Как прекрасен этот мир!»).

Г. Тукай. «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).

Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»).

Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

А. Еники. «Кышкы урман» («Зимний лес»).

А. Алиш. «Январь».

Б. Рахмет. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»).

С. Урайский. «Чыршы янында» («Вокруг елки»).

Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)

Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

Г. Тукай. «Туган тел» («Родной язык»).

Р. Файзуллин. «Синеке – илнеке» («Твое – родное»).

Э. Мукминова. «Туган телем» («Мой родной язык»).

Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).

Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла)

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»).

Р. Миннуллин. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»).

Ф. Яруллин. «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»).

А. Бикчантаева. «Март аенда» («В марте месяце»).

Көлке көлә килә (Посмеемся вместе)

Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников, друзей.

Р. Миннуллин. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»).

Ш. Галиев. «Онытылган...» («Забыл...»).

Р. Валиев. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»).

З. Гумерова. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).

Исәнме, жэй! (Здравствуй, лето!)

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном проведении времени в летние каникулы.

Ш. Камал. «Жэйге иртә» («Летнее утро»).

Л. Лерон. «Безне жэй көтә» («Ждет нас лето»).

Р. Валиева. «Исәнме, жэй!» («Здравствуй, лето!»).

3 класс

Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний)

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»).

Дж. Тарджеманов. «Якын дус» («Близкий друг»).

З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»).

Х. Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»).

В. Нуриев. «Китап» («Книга»).

Халык авыз ижаты. Әкиятләр

(Устное народное творчество. Сказки)

Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки.

«Гөлчәчәк» («Гульчачак»).

«Шүрәле» («Шурале»).

Әкиятләр илендә (В стране сказок)

Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

Г. Тукай. «Су анасы» («Водяная»).

А. Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).

Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.

М. Джалиль. «Карак пәси» («Вороватый котенок»).

Р. Миннуллин. «Акбайга» («Акбаю»)

Й. Миннуллина. «Әтем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»).

Л. Амирханова. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»).

Л. Лерон. «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»).

Г. Баширов. «Пәсинең ял кәне» («Выходной для кошки»).

Н. Каштанов. «Йөнтәс пәси» («Пушистый котенок»).

Сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).

Изге сүз (Волшебное слово)

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»).

Д. Гайнетдинова. «Изге сүз» («Святое слово»).

М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»).

Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).

Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыйльләнебез

(Спорттом занимаемся – здорово живем)

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.

Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»).

Й. Шарипова. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»).

Г. Мурат. «Физкультура».

Дж. Дарзаман. «Бар да житез» («Все мы ловкие»).

Ш. Галиев. «Витаминлы хәрәфләр» («Витаминные буквы»).

С. Ахметзянова. «Үрнәк алабыз» («Берем пример»).

4 класс

Матурлык минем белән (Красота рядом)

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.

Н. Исанбет. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»).

Р. Валиев. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»).

Г. Мухамметшин. «Хыял» («Мечта»).

В. Хайруллина. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»).

Р. Миннуллин. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»).

Ф. Зиятдинова. «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»).

Ш. Галиев. «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»).

М. Аглямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»).

Татар халык авыз ижаты. Мәзәкләр

(Татарское устное народное творчество. Мәзәки)

Татарское устное народное творчество. Мәзәки как жанр устного народного творчества. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

Дуслык (Дружба)

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве.

Б. Рахмет. «Минем дусларым» («Мои друзья»).

Р. Мингалим. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»).

Х. Халиков. «Яна дус таптым» («Я нашел нового друга»).

М. Галлямова. «Чын дус» («Настоящий друг»).

Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»).

Табигать китабы (Книга природы)

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.

З. Туфайлова. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»).

Р. Курбан. «Календарь».

Дж. Тарджеманов. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»).

З. Ахмеров. «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»).

А. Баян. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»).

Ш. Галиев. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).

Күңелле бэйрэмнәр (Веселые праздники)

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.

Н. Гайсин. «Бэйрэм бүген» («Сегодня праздник»).

Р. Хафизова. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»).

Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»).

Р. Миннуллин. «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»).

С. Сулейманова. «Әниләр бэйрәме» («Праздник мам»).

Жинү бэйрәме (День Победы)

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

Р. Миннуллин. «Май килә» («Приближается май»).

В. Хайруллина. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»).

М. Маликова. «Һәйкәл янында» («У обелиска»).

Р. Курбан. «Жинү бэйрәме» («Праздник Победы»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (татарском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами татарской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (татарском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

характеризовать литературного героя;

читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);

находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);

составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения)

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке».

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;

задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

различать отдельные жанры фольклора (поговорки и пословицы, загадки);

находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);

читать художественное произведение по ролям;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке».

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять позицию автора (вместе с учителем);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм татарского литературного языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Здравствуй, школа!	1				Устный опрос;
2.	Давайте познакомимся!	1				Устный опрос;
3.	Сколько. Счет от 1 до 10	1				Устный опрос;
4.	В школе. Мы на уроке	1				Устный опрос;
5.	Различение слова и предложения.	1				Устный опрос;
6.	Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка	1				Устный опрос;
7.	Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1				Устный опрос;
8.	Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1				Устный опрос;
9.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1				Устный опрос;
10.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1				Устный опрос;
11.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1				Устный опрос;
12.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1				Устный опрос;

13.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1				Устный опрос;
14.	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.	1				Устный опрос;
15.	Орфоэпическое чтение	1				Устный опрос;
16.	Орфографическое чтение	1				Устный опрос;
17.	М. Джалиль «Первый урок».	1				Устный опрос;
18.	Б. Рахмет «Мы рисуем».	1				Устный опрос;
19.	М. Магдеев «Первый день в школе». Ш. Маннур «Знай хорошо».	1				Устный опрос;
20.	К. Булатова «До десяти».	1				Устный опрос;
21.	Детский журнал «Сабантуй» о школе.	1				Устный опрос;
22.	Моя семья	1				Устный опрос;
23.	Произведения о семье и ее роли в жизни человека, о членах семьи, семейных традициях, ситуациях общения в семье.	1				Устный опрос;
24.	Г. Тукай «Наша семья».	1				Устный опрос;
25.	Р. Валиев «Всех люблю».	1				Устный опрос;
26.	Ш. Галиев «Гостинцы для бабушки».	1				Устный опрос;
27.	Малые жанры татарского устного народного творчества, их место в нашей жизни, ситуации использования.	1				Устный опрос;

28.	Считалки. Заклички.	1				Устный опрос;
29.	Красивая природа .Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения.	1				Устный опрос;
30.	И. Туктар «Жем-жем!.. Чвик!»	1				Устный опрос;
31.	Ф. Садриев « Дождик, лей, лей, лей!».	1				Устный опрос;
32.	Ш. Галиев « Вкусное лето».	1				Устный опрос;
33.	Урок-обобщение	1				Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Б. Рахмет «Сара идет в школу».	1				Устный опрос;
2.	Р. Валиева «Осень».	1				Устный опрос;
3.	Г. Хасанов «Осенний сад».	1				Устный опрос;
4.	Ф. Яруллин « Осенние яства».	1				Устный опрос;
5.	И. Туктар «Лесной букет».	1				Устный опрос;
6.	Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок.	1				Устный опрос;
7.	Смекалка и находчивость в решении загадок. Загадки.	1				Устный опрос;
8.	Как прекрасен этот мир!	1				Устный опрос;
9.	Л. Лерон «Как прекрасен этот мир!»	1				Устный опрос;
10.	Г. Тукай «Закончил дело – гуляй смело».	1				Устный опрос;
11.	Р. Гаташ «Голубая страна – страна детства».	1				Устный опрос;
12.	А. Еники «Зимний лес».	1				Устный опрос;
13.	А. Алиш «Январь».	1				Устный опрос;
14.	Б. Рахмет « Зима и человек».	1				Устный опрос;

15.	С. Урайский «Вокруг елки».	1				Устный опрос;
16.	Родина моя, мой родной язык...	1				Устный опрос;
17.	Г. Тукай «Родной язык».	1				Устный опрос;
18.	Р. Файзуллин «Твое – родное».	1				Устный опрос;
19.	Э. Мукминова «Мой родной язык».	1				Устный опрос;
20.	«Наш Башкортостан».	1				Устный опрос;
21.	Стихи о родном крае	1				Устный опрос;
22.	Н. Мадьяров «Весна выглянула из-под снега».	1				Устный опрос;
23.	Р. Миннуллин «Весна пришла к нам в дом».	1				Устный опрос;
24.	Ф. Яруллин «Воробьи композиторы».	1				Устный опрос;
25.	А. Бикчантаева «В марте месяце».	1				Устный опрос;
26.	Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы одноклассников друзей	1				Устный опрос;
27.	Р. Миннуллин «Мальчишки разговаривают».	1				Устный опрос;
28.	Ш. Галиев «Забыл...».	1				Устный опрос;
29.	Р. Валиев «Что случилось с этим классом?».	1				Устный опрос;
30.	З. Гумерова «Как где? В кармане».	1				Устный опрос;
31.	Ш. Камал «Летнее утро».	1				Устный опрос;
32.	Л. Лерон «Ждет нас лето».	1				Устный опрос;

33.	Р. Валиева «Здравствуй, лето!».	1				Устный опрос;
34.	Урок-обобщение	1				Устный опрос;
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	М. Гафури «Книга и дети».	1				Устный опрос;
2.	Дж. Тарджеманов «Близкий друг».	1				Устный опрос;
3.	З. Туфайлова «В нашей библиотеке».	1				Устный опрос;
4.	Х. Халиков «Книжный доктор».	1				Устный опрос;
5.	В. Нуриев «Книга».	1				Устный опрос;
6.	Произведения народного творчества – сказки.	1				Устный опрос;
7.	Победа добра над злом. Татарские народные сказки.	1				Устный опрос;
8.	Виды сказок, сказочные персонажи.	1				Устный опрос;
9.	Татарские народные сказки.«Гульчачак».	1				Устный опрос;
10.	Татарские народные сказки.«Шурале».	1				Устный опрос;
11.	Авторские сказки, их отличие от народных сказок.	1				Устный опрос;
12.	Г. Тукай «Водяная».	1				Устный опрос;
13.	Г. Тукай «Водяная»(продолжение)	1				Устный опрос;
14.	А. Алиш «Болтливая утка»	1				Устный опрос;
15.	А. Алиш «Болтливая утка»(продолжение)	1				Устный опрос;

16.	М. Джалиль «Вороватый котенок».	1				Устный опрос;
17.	Р. Миннуллин «Акбаю».	1				Устный опрос;
18.	Й. Миннуллина «Потерялся сегодня мой щенок».	1				Устный опрос;
19.	Л. Амирханова «Мои маленькие друзья».	1				Устный опрос;
20.	Л. Лерон «Акбай-мечтатель».	1				Устный опрос;
21.	Г. Баширов «Выходной для кошки».	1				Устный опрос;
22.	Н. Каштанов «Пушистый котенок».	1				Устный опрос;
23.	Сказка «Кому что нравится».	1				Устный опрос;
24.	И. Туктар «Доброе слово каждому приятно».	1				Устный опрос;
25.	Д. Гайнетдинова «Святое слово».	1				Устный опрос;
26.	М. Галлямова «Друзья».	1				Устный опрос;
27.	М. Галлямова «Друзья». (продолжение)	1				Устный опрос;
28.	Р. Файзуллин «Как стать хорошим?».	1				Устный опрос;
29.	Х. Халиков «В движении – сила».	1				Устный опрос;
30.	« Башкортстан – страна спорта».	1				Устный опрос;
31.	Г. Мурат «Физкультура».	1				Устный опрос;
32.	Дж. Дарзаман « Все мы ловкие».	1				Устный опрос;
33.	Ш. Галиев «Витаминные буквы».	1				Устный опрос;

34.	С. Ахметзянова « Берем пример».	1				Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Н. Исанбет «Самое красивое слово».	1				Устный опрос;
2.	Р. Валиев «Звени, серебряный колокольчик».	1				Устный опрос;
3.	Г. Мухамметшин «Мечта».	1				Устный опрос;
4.	В. Хайруллина «Красота и гордость».	1				Устный опрос;
5.	Р. Миннуллин. «Заслуженный соловей».	1				Устный опрос;
6.	Ф. Зиятдинова. «Очень любит меня работа».	1				Устный опрос;
7.	Ш. Галиев. «Что мне нужно на Земле?».	1				Устный опрос;
8.	М. Аглямев. «Красота всегда со мной».	1				Устный опрос;
9.	Татарское устное народное творчество.	1				Устный опрос;
10.	Мэзэки как жанр устного народного творчества.	1				Устный опрос;
11.	Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.	1				Устный опрос;
12.	Б. Рахмет «Мои друзья».	1				Устный опрос;
13.	Р. Мингалим. «Пусть будут друзья».	1				Устный опрос;
14.	Х. Халиков «Я нашел нового друга».	1				Устный опрос;
15.	М. Галлямова «Настоящий друг».	1				Устный опрос;
16.	Д. Аппакова «Скрипучие башмаки» .	1				Устный опрос;
17.	З. Туфайлова « Лес, посаженный нами».	1				Устный опрос;
18.	Р. Курбан «Календарь».	1				Устный опрос;
19.	Дж. Тарджеманов «Шуктуган».	1				Устный опрос;

20.	З. Ахмеров «Деревья тоже болеют».	1				Устный опрос;
21.	А. Баян «Добро возвращается обратно».	1				Устный опрос;
22.	Ш. Галиев « Не бойся, не трону».	1				Устный опрос;
23.	Н. Гайсин « Сегодня праздник».	1				Устный опрос;
24.	Р. Хафизова «Навруз идет».	1				Устный опрос;
25.	Р. Зайдулла «На поляне Сабантуя».	1				Устный опрос;
26.	Р. Миннуллин «Хоровод»	1				Устный опрос;
27.	С. Сулейманова «Праздник мам».	1				Устный опрос;
28.	Р. Миннуллин «Приближается май».	1				Устный опрос;
29.	День Победы	1				Устный опрос;
30.	В. Хайруллина «Неизвестный солдат».	1				Устный опрос;
31.	М. Маликова «У обелиска».	1				Устный опрос;
32.	Р. Курбан «Праздник Победы».	1				Устный опрос;
33.	Повторение пройденного	1				Устный опрос;
34.	Урок-обобщение	1				Устный опрос;
	Общее количество часов	34				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн.изд-во, 2009. – 750 с.;

Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн.изд-во, 2009. – 734 с.;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования.

Под ред. М. П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 288 с.;

Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.;

Заһидуллина Д.Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казань: Магариф, 2004. – 367 с.;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: [http:// Kitarxane.at.ru](http://Kitarxane.at.ru) ;

Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: <https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/>;

Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru;

Портал татарского образования // URL: <http://belem.ru>;

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Алифба. 1 класс /Гарифуллина Ф.Ш., Мияссарова И.Х.. - Казань. Издательство «Магариф – Вакыт», 2017.

Литературное чтение. В двух частях. 2 класс /Гарифуллина Ф.Ш., Мияссарова И.Х. - Казань, Издательство «Магариф-Вакыт», 2019.

Литературное чтение. В двух частях. 3 класс /Гарифуллина Ф.Ш., Мияссарова И.Х. - Казань, Издательство «Магариф-Вакыт», 2018.

Литературное чтение. В двух частях. 4 класс /Гарифуллина Ф.Ш., Мияссарова И.Х. - Казань, Издательство «Магариф-Вакыт», 2018