

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РБ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РБ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 24 ГО Г.УФА РБ

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета Председатель
Силантьева С.Г.
Протокол №13
от «03» 07 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании Управляющего
совета
Протокол №5
от «03» 07 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО



Силантьева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3358855)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

г.Уфа 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 99 часа (из них не менее 66 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 102 часов (3 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

		Всего часов	Контрольные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.1	Развитие речи	3		Библиотека ЦОК
1.2	Фонетика	3		Библиотека ЦОК
1.3	Чтение	60		Библиотека ЦОК
Итого по разделу		66		
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5		Библиотека ЦОК
2.2	Произведения о детях и для детей	8		Библиотека ЦОК
2.3	Произведения о родной природе	5		Библиотека ЦОК
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	3		Библиотека ЦОК
2.5	Произведения о братьях наших меньших	6		Библиотека ЦОК
2.6	Произведения о маме	2		Библиотека ЦОК
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	3		Библиотека ЦОК
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		Библиотека ЦОК
Итого по разделу		33		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	99	0	
-------------------------------------	----	---	--

2 КЛАСС

		Всего часов	Контрольные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	О нашей Родине	8		Библиотека ЦОК
2	Фольклор (устное народное творчество)	11		Библиотека ЦОК
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	6	1	Библиотека ЦОК
4	О детях и дружбе	10		Библиотека ЦОК
5	Мир сказок	10	1	Библиотека ЦОК
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	10		Библиотека ЦОК
7	О братьях наших меньших	13		Библиотека ЦОК
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	13	1	Библиотека ЦОК
9	О наших близких, о семье	10		Библиотека ЦОК
10	Зарубежная литература	9		Библиотека ЦОК
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	1	Библиотека ЦОК
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	

3 КЛАСС

		Всего часов	Контроль ные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	О Родине и её истории	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	9	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	8	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	13		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	14		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и	3	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	справочной литературой)			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	

4 КЛАСС

		Всего часов	Контрольные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	О Родине, героические страницы истории	10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	7	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	9	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и	5	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	справочной литературой			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1.Горецкий, Всеслав Гаврилович.

Русский язык. Азбука: 1-й класс : методические рекомендации :

учебное пособие : издание в pdf-формате / В. Г. Горецкий,

Н. М. Белянкова. — Москва : Просвещение, 2023. — 103 с.— (Школа России).

2.Стефаненко, Наталия Алексеевна.

Литературное чтение : 1-й класс : методические рекомендации : учебное пособие /Н. А. Стефаненко. —

Москва : Просвещение, 2023. — 96 с. — (Школа России).

3.Стефаненко, Наталия Алексеевна.

Литературное чтение : 3-й класс : методические

рекомендации : учебное пособие / Н. А. Стефаненко. — 4-е изд., перераб.

— Москва : Просвещение,

2023. — 96 с. — (Школа России).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

ЦОК

Поурочное планирование 1 класс

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			01.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			04.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			06.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1			08.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Выделение первого звука в слове.	1			11.09.23	Библиотека

	Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки					ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			13.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			15.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			18.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			20.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1			22.09.23	Библиотека

	о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии				ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1		25.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1		27.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1		29.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1		02.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами	1		04.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	С, с. Звуки [с], [с']					
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			06.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			09.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1			13.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			16.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового	1			18.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']					
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			20.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1			23.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			25.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			27.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М.	1			08.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	Обобщение изученного о буквах и звуках					
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			10.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			13.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1			15.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			17.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д,	1			20.11.23	Библиотека

	д. Согласные звуки [д], [д']					ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1			22.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1			24.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1			27.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1			29.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
35	Слушание	1			01.12.23	Библиотека

	литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами					ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1			04.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			06.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1			08.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			11.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
40	Слушание литературного	1			13.12.23	Библиотека

	произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"					ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
41	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1			15.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			18.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			20.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			22.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			25.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
46	Знакомство со строчной	1			27.12.23	Библиотека

	и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]					ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			29.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			10.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			12.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			15.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1			17.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с	1			19.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [’у]					
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			22.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			24.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1			26.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			29.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
57	Слушание литературного произведения. Произведение по	1			31.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"					
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			02.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1			05.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			07.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
61	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1			09.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1			19.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			21.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1			26.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1			28.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1			01.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.	1			04.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»					
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1			06.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон», "Путаница"	1			08.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со	1			11.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»					
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1			13.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1			15.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котятка"	1			18.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
74	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1			20.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
75	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом". Отработка навыка чтения. Праздник «Прощание с Азбукой»	1			22.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
76	Орфоэпическое чтение	1			01.04.24	Библиотека

	(при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"					ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
77	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1			03.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
78	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1			05.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
79	Сравнение героев фольклорных (народных) и	1			08.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»					
80	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			10.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
81	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. Игровой народный фольклор: потешки	1			12.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
82	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			15.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
83	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			17.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

84	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			19.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
85	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			22.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
86	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			24.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
87	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			26.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
88	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			29.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
89	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д.	1			01.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"					
90	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			03.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
91	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1			06.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
92	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1			08.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
93	Работа с текстом произведения: осознание	1			10.05.24	Библиотека

	понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"					ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
94	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1			13.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
95	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1			15.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
96	Описание героя произведения, его внешности, действий. На	1			17.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"					
97	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1			20.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
98	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1			22.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
99	Собаки — защитники Родины. Итоговый урок.	1			24.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0		

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контр. Р.	Практ .р.		
1	Произведения малых жанров фольклора. Пословицы как жанр фольклора. Особенности народных песен.	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
2	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки.	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
3	Ритм и счёт – основа построения считалок. Анализ особенностей скороговорок	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
4	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Произведения устного народного творчества	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
5	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сказки «У страха глаза велики» "Петушок и бобовое зернышко»	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
6	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
7	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
8	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
9	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
10	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
12	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
13	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."				https://resh.edu.ru/subject/7/2/
14	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро»ю	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
15	[[Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»]]	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
16	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
18	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
19	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина», «И.С.Никитина «Русь»»	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
20	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
21	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
22	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине.	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
23	Отражение темы Родины в изо.Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
24	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
25	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/

26	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев. Сравнение с фольклорными сказками.	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
27	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
28	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками.	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
29	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь». Особенности и мораль басни.	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
30	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
31	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
32	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
33	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки.	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
34	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор.	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
35	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
36	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
37	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/

38	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
39	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
40	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост». Особенности сказок о животных	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
41	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и В. В. Бианки "Музыкант"	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
42	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
43	Средства художественной выразительности: сравнение. Слушание стихотворений о зиме. И. А. Бунин "Первый снег"	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
44	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
45	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
46	Средства художественной выразительности: эпитет., Отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
47	Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство»	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
48	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
49	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения, Г.А. Скребицкого.	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
50	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
51	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/

52	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1				
53	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
54	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
55	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
56	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
57	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе" Чтение по ролям. Инсценировка	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
58	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. С.В. Михалков "Мой щенок»	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
59	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А.Л. Барто "Верёвочка"	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
60	Произведения о детях. Рассказы Н. Н. Носова "Затейники", «Живая шляпа»	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
61	Отражение в произведении, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
62	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Отражение темы дружбы Оценка поступков героя рассказа	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
63	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
64	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
65	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В.А. Осеева "Хорошее"	1				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/

66	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
67	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две поговорки». Дружбу помни, а зло забывай	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
68	[[Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему»	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
69	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему»	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
70	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
71	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
72	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклор)	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
73	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
74	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
75	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете»	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
76	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
77	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Ф. Тютчев «Акские воды»	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
78	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
79	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
80	Тематическая проверочная работа по итогам	1	1		https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	раздела «Звуки и краски весенней природы»				https://resh.edu.ru/subject/7/2/
81	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке»	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
82	Особенности колыбельных песен. Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
83	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
84	Международный женский день – тема художественных произведений	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
85	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. А. Н. Плещеев "В бурю"	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
86	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
87	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
88	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
89	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
90	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
91	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
92	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
93	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Английские народные песенки	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/

					https://resh.edu.ru/subject/7/2/
94	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
95	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
96	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво»	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
97	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
98	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
99	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
100	[[Книга как источник необходимых знаний.На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
101	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация				https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
102	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные	Практические		

			работы	работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			01.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1			06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
4	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
5	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1			11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
6	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
7	Пословицы народов России: тематические группы	1			15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
8	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
9	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например,	1			20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892

	русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»					
10	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1			22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1			27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
14	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
15	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
16	Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1			06.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
17	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
18	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142

19	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1			16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
20	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1			18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
21	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
22	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
23	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
24	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
25	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1			08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
26	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
27	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
28	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С.	1			15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4

	Пушкина «Сказка о царе Салтане...»					
29	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
30	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
31	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
32	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
33	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
34	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1			29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
35	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1			01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
36	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1			04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
37	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
38	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н.	1			08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98

	Толстого					
39	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
40	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1			13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
41	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1			15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
42	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
43	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
44	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1			22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
45	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			25.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
46	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
47	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На	1			29.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554

	примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)					
48	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
49	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			12.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
50	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			15.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
51	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
52	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			19.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
53	[Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
54	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1			24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
55	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
56	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
57	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1			02.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
58	Работа со стихотворением С.А. Есенина	1			05.02.2024	Библиотека ЦОК

	«Берёза»: средства выразительности в произведении					https://m.edsoo.ru/8bc50876
59	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
60	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			09.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1			12.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
62	Осознание понятий верность и преданность животных	1			14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
63	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			16.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
64	Поэтические картины родной природы	1			19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
65	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1			21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
66	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		26.02.2024	
67	Дети – герои произведений	1			28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
68	Историческая обстановка как фон создания произведения	1			01.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
69	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1			04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928

70	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1			06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
71	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1			11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
72	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1			13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
73	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
74	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
75	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1			20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
76	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			22.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
77	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			01.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
78	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1			03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
79	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		05.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8

80	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
81	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
82	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1			12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
83	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1			15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
84	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
85	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		19.04.2024	
86	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
87	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1			24.-4.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
88	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
89	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			29.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0

90	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			01.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
91	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			03.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
92	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
93	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			10.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
94	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1			13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
95	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
96	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
97	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			17.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
98	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака,	1			20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666

	К.И. Чуковского, Б.В. Заходера					
99	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		21.05.2024	
100	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			2.05.2024	
101	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		23.05.2024	
102	Резервный урок.				24.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	0		

Поурочное планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация). Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			01.09.2023	https://m.edsoo.ru/f29f67cc https://m.edsoo.ru/f29f6952
2.	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Герой былины - защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			04.09.2023	https://m.edsoo.ru/f29f6d1c

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практически е работы		
3.	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1			06.09.2023	https://m.edsoo.ru/f29f6e34 https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
4.	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			08.09.2023	https://m.edsoo.ru/f29f5afc
5.	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			11.09.2023	
6.	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1			13.09.2023	https://m.edsoo.ru/f29f62e0
7.	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			15.09.2023	https://m.edsoo.ru/f29f76cc
8.	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			18.09.2023	https://m.edsoo.ru/f29f6ace
9.	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			20.09.2023	https://m.edsoo.ru/f29f6c04
10.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1		22.09.2023	https://m.edsoo.ru/f29f7956

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практически е работы		
	«Фольклор – народная мудрость»					
11.	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			25.09.2023	https://m.edsoo.ru/f29f6ace
12.	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина». Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			27.09.2023	https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
13.	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			29.09.2023	https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
14.	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			02.10.2023	https://m.edsoo.ru/f29f7a78
15.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1			04.10.2023	https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
16.	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1			06.10.2023	https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
17.	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения. Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке	1			09.10.2023	https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
18.	Наблюдение за художественными особенностями текста,	1			11.10.2023	https://m.edsoo.ru/f29f8478

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практически е работы		
	языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина					
19.	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			13.10.2023	https://m.edsoo.ru/f29f86d0
20.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		16.10.2023	https://m.edsoo.ru/f29f890a
21.	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус», «Утёс». Характеристика средств художественной выразительности	1			18.10.2023	https://m.edsoo.ru/f29f9418
22.	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			20.10.2023	https://m.edsoo.ru/f29f9710
23.	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			23.10.2023	https://m.edsoo.ru/f29f983c
24.	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя . Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			25.10.2023	https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
25.	Чтение научно-познавательных рассказов Л. Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в	1			27.10.2023	https://m.edsoo.ru/f29fa8ae

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практически е работы		
	повести Л.Н. Толстого "Детство"					
26.	[[Анализ художественных рассказов Л. Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1			08.11.2023	https://m.edsoo.ru/f29faa20
27.	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			10.11.2023	https://m.edsoo.ru/f29fab56
28.	Басни Л. Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1			13.11.2023	https://m.edsoo.ru/f29fac6e
29.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		15.11.2023	https://m.edsoo.ru/f29fad7c
30.	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			17.11.2023	https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
31.	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики». Образы героев-детей в рассказе	1			20.11.2023	https://m.edsoo.ru/f29fd662
32.	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики». Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			22.11.2023	https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
33.	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			24.11.2023	https://m.edsoo.ru/f29f9b34
34.	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного	1			27.11.2023	https://m.edsoo.ru/f29fa002

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практически е работы		
	образа					
35.	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			29.11.2023	https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
36.	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			01.12.2023	https://m.edsoo.ru/f29fa11a
37.	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..» . Анализ настроения в стихотворении	1			04.12.2023	https://m.edsoo.ru/f29f9c42
38.	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			06.12.2023	https://m.edsoo.ru/f29faec6
39.	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1			08.12.2023	https://m.edsoo.ru/f29fb682
40.	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад». Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта "Камыши"	1			11.12.2023	https://m.edsoo.ru/f29fb420
41.	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку» Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			13.12.2023	https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
42.	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			15.12.2023	https://m.edsoo.ru/f2a0afd8

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практически е работы		
43.	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления). Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			18.12.2023	https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
44.	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			20.12.2023	
45.	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце». Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			22.12.2023	
46.	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			25.12.2023	
47.	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			27.12.2023	
48.	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои). Фольклорная основа литературной сказки	1			29.12.2023	
49.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		10.01.2024	
50.	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			12.01.2024	https://m.edsoo.ru/f29fef08
51.	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			15.01.2024	https://m.edsoo.ru/f29ff336
52.	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о	1			17.01.2024	https://m.edsoo.ru/f29ff44e

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практически е работы		
	потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)					
53.	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1			19.01.2024	https://m.edsoo.ru/f29fe36e
54.	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			22.01.2024	https://m.edsoo.ru/f2a08300
55.	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре? Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			24.01.2024	https://m.edsoo.ru/f29fecba
56.	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			26.01.2024	https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
57.	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			29.01.2024	https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
58.	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			31.01.2024	https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
59.	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1			02.02.2024	https://m.edsoo.ru/f29fede6
60.	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами:	1			05.02.2024	https://m.edsoo.ru/f2a0b906

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практически е работы		
	«Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории					
61.	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			07.02.2024	https://m.edsoo.ru/f29ff214
62.	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа	1			09.02.2024	https://m.edsoo.ru/f29fba1a
63.	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке»	1			12.02.2024	https://m.edsoo.ru/f29fd43c
64.	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1			14.02.2024	https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
65.	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			16.02.2024	https://m.edsoo.ru/f29fd216
66.	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы). Осмысление поступков и поведения главного героя повести	1			19.02.2024	https://m.edsoo.ru/f29fd31a
67.	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1			21.02.2024	https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
68.	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство». На примере	1			26.02.2024	https://m.edsoo.ru/f29fc1b8

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практически е работы		
	стихотворений С.А. Есенина					
69.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		28.02.2024	https://m.edsoo.ru/f29fe12a
70.	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился». Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			01.03.2024	https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
71.	Человек и животные – тема многих произведений писателей. Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			04.03.2024	https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
72.	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы». Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			06.03.2024	https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
73.	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			11.03.2024	https://m.edsoo.ru/f29fcd02
74.	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1			13.03.2024	https://m.edsoo.ru/f29fce92
75.	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			15.03.2024	https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
76.	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			18.03.2024	https://m.edsoo.ru/f29fc30c
77.	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка".	1			20.03.2024	https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практически е работы		
	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"					
78.	[[Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			22.03.2024	
79.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		01.04.2024	
80.	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1			03.04.2024	https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
81.	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			05.04.2024	https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
82.	[[Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1			08.04.2024	https://m.edsoo.ru/f29f5282
83.	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» .Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			10.04.2024	https://m.edsoo.ru/f29f539a
84.	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			10.04.2024	https://m.edsoo.ru/f29f55de
85.	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне . Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной	1			12.04.2024	https://m.edsoo.ru/f29f5c50

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практически е работы		
	войны					
86.	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1			15.04.2024	https://m.edsoo.ru/f29f60a6
87.	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			17.04.2024	https://m.edsoo.ru/f29f61c8
88.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1		19.04.2024	https://m.edsoo.ru/f29f5e94
89.	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			22.04.2024	https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
90.	Книги о приключениях и фантастике	1			24.04.2024	https://m.edsoo.ru/f29fded2
91.	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			29.04.2024	https://m.edsoo.ru/f2a087e2
92.	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			03.05.2024	https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
93.	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			06.05.2024	https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
94.	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			08.05.2024	https://m.edsoo.ru/f29f91d4
95.	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			10.05.2024	https://m.edsoo.ru/f29f9300

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практически е работы		
96.	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта. Характеристика главного героя (отдельные главы)	1			13.05.2024	https://m.edsoo.ru/f2a08986
97.	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка". Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1			15.05.2024	https://m.edsoo.ru/f2a08cb0 https://m.edsoo.ru/f2a09372
98.	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы). Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			17.05.2024	https://m.edsoo.ru/f2a09502 https://m.edsoo.ru/f2a09674
99.	Книги зарубежных писателей. Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			20.05.2024	https://m.edsoo.ru/f2a097d2
100.	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1			22.05.2024	https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
101.	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1		23.05.2024	https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
102.	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			24.05.2024	https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	0		

