

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РБ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РБ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 24 ГО Г.УФА РБ

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета Председатель
Силантьева С.Г.
Протокол №13
от «03» 07 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании Управляющего
совета
Протокол №5
от «03» 07 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО



Силантьева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Музыкальный калейдоскоп»
для обучающихся 1-4 классов

г.Уфа 2023

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп» для 1-4 класса

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности художественно – эстетического направления «Музыкальный калейдоскоп» для 1 – 4 - х классов разработана и составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования, содержанием авторской программы по музыке «Музыка.1- 4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной. - М., «Просвещение», 2012.

Данная программа составлена с учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования, и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения. Программа музыкального воспитания по внеурочной деятельности «Музыка вокруг нас» поможет младшим школьникам творчески войти в удивительный мир музыки, полный чарующих разнообразных звуков.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, так как именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Особое значение в начальной школе приобретает воспитание и формирование у учащихся эмоциональной отзывчивости, образного восприятия музыки в процессе разнообразных видов активной музыкальной деятельности, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции. Данная программа направлена не столько на приобретение теоретических знаний, сколько на расширение интонационно – образного багажа ребенка, развитие его эмоционального отклика на музыку, формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству как части его окружающей жизни.

Этому способствует прежде всего музыкальная исполнительская деятельность детей. В сферу исполнительской деятельности учащихся

входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес.

Дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке (размышления о музыке предложено в таких доступных детям темах и формах, которые способны заинтересовать их лично), импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической), в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в «создании» рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой и др.

Ведущее место в предлагаемой программе отводится двум видам деятельности: игровой и импровизированной. Игра используется с целью побуждения к творчеству, позволяет сделать обучение интересным и увлекательным, активизирует творческие наклонности, поисковые способности.

Импровизация же, является самой доступной формой музыкального самовыражения детей, в которой ребенок раскрывает свои творческие способности и проявляет самостоятельность музыкального мышления. На основе импровизации развивается образное мышление, формируется музыкальный язык, через который ребенок выражает свое отношение к музыкальной действительности.

Основой данной программы являются межпредметные связи, преемственность в обучении и в изучении материала, учет возрастных психофизиологических особенностей младших школьников, интеграция требований федерального и национально-регионального компонентов, единство учебной и внеклассной работы.

Уроки музыки трактуются как уроки духовно-нравственного и физического оздоровления детей средствами искусства. В связи с чем, содержание программы предусматривает душевное состояние учащихся начальной школы: предлагаемые творческие и музыкально-игровые формы обучения направлены на снятие стресса, напряжения, нагрузки у детей. Обязательной рубрикой занятий музыки введено музыкальное движение, многообразные формы которого призваны восполнить существующий дефицит подвижности школьников, пагубно сказывающейся на здоровье детей.

В основу музыкальной деятельности положены следующие **принципы**:

- **принцип системности** – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- **принцип дифференциации** – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- **принцип увлекательности**- является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- **принцип коллективизма** – в коллективных творческих делах происходит

развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является **деятельностный** подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы, музыки, изобразительного искусства и вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить музыкальный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, так как именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Новизна программы в том, что она позволяет в условиях ОУ через внеурочную деятельность расширить возможности образовательной области «Искусство»; программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока и ориентирована на развитие творческих и музыкальных способностей младших школьников.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Задачи внеурочной деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.

6. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.
7. Развитие творческих способностей младших школьников.

Описание места учебного курса

Программа рассчитана на 4 года обучения. Возраст детей от 6 до 10 лет. Занятия проводятся по 1 академическому часу 1 раз в неделю, 34 часа в год. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Описание ценностных ориентиров

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального образования данная программа опирается на следующие ценности: получение представлений об удивительном мире музыки; о музыкальном языке, через который ребенок выражает свое отношение к музыкальной действительности; о многообразии ярких музыкальных движений; об эмоциональном восприятии музыкальных произведений; о доброжелательном уважении к одноклассникам.

Формы организации внеурочной деятельности:

- групповые
- парные
- индивидуальные
- коллективные

Виды организации внеурочной деятельности:

- Музыкальные викторины
- Беседы
- Просмотры видеоматериалов
- Музыкальные игры
- Творческие работы, отчеты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально - практической деятельности;

- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Метапредметные результаты:

- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- контролировать свои действия в коллективной работе.
- освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

Предметные результаты:

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения
- выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;
- использование музыкальных образов при создании театрализованной и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций.

**Данная программа ориентирована на формирование и развитие
следующих универсальных учебных действий.**

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<ul style="list-style-type: none"> - эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения; - эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру; - положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой; - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; - уважение к чувствам и настроениям другого человека. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимания значения музыкального искусства в жизни человека; - нравственно-эстетических переживаний музыки; - начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений; - первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности; - эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<ul style="list-style-type: none"> - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; - выполнять действия в устной форме; 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать смысл инструкции учителя и заданий; - воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении; - выполнять действия в опоре на заданный ориентир; - выполнять действия в громкоречевой форме.

- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.	
--	--

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужной информации; - расширять свои представления о музыке; - ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; - использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма; - читать простое схематическое изображение; - различать условные обозначения; - сравнивать разные части музыкального текста; - соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужной дополнительной информации; - работать с дополнительными текстами и заданиями; - соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия); - соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<ul style="list-style-type: none"> - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; - исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; - следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения; - следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности; - понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их; - контролировать свои действия в групповой работе; - проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

Содержание внеурочной деятельности

Восприятие искусства через пение – важный элемент эстетического наслаждения. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, текст песни и мелодия воздействуют на людей, воспитывают человека, формируют его взгляды, чувства. Таким образом, пение способствует формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой певческой деятельности; учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты. Всякая деятельность детей и подростков осуществляется успешно тогда, когда они видят и общественную пользу, когда происходит осознание своих возможностей. Большую роль в этом играют: концертная деятельность, участие в конкурсах, тематических праздниках.

Хорошо продуманные и подготовленные концертные выступления, на которых удастся установить живую непосредственную связь с аудиторией, имеют положительный эффект.

Занятия внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп» ведутся по программе, включающей несколько разделов:

1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охраной голоса, инструктажом учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

2. Тема «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно

звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

3. Тема «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

4. Тема «Музыка вокруг тебя»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

5. Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

6. Тема «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и

сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы – творческие игры, конкурсы.

7. Тема «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Формы – творческий отчет, концертная деятельность.

К концу 4 года занятий ребёнок

ЗНАЕТ:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

УМЕЕТ:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

ПРИБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

Формы и средства контроля

Применение на занятиях как коллективной, так и индивидуальной формы работы, организация индивидуальных, ансамблевых, коллективных выступлений, возможность импровизации помогают сделать занятия яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

В начале и в конце учебного года проводится диагностика учащихся, где они отвечают на теоретические вопросы в игровой форме, выполняют анкеты, тесты, практическую работу по основам вокального искусства. Для сопоставимости результатов используется единая 10-бальная система оценивания для всех видов подготовки. Оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия: качество исполнения изучаемых на занятиях песен, попевок, распевок и работы в целом; уровень творческой деятельности. Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребёнка на занятиях.

Учебно-тематический план обучения

№ п/п	Темы занятий	Общее количество часов	Часы теоретических занятий	Часы практических занятий
Первый год				
1.	Звуки окружающего мира	3	1	2
2.	Разбудим голосок	2	1	1
3.	Развитие голоса	2	1	1
4.	Музыка вокруг тебя	4	1	2
5.	Фольклор	2	1	1
6.	Творчество	2	1	1
7.	Радуга талантов	1		1
	Итого	16	6	9
Второй год				
1.	Шумовые и музыкальные звуки	2	1	1
2.	Развитие и охрана голоса	1	1	
3.	Звучащий мой голос	3	2	1
4.	Музыка и ты	4	2	2
5.	Ансамбль	3	1	2
6.	Творчество	2		2
7.	Радуга талантов	2		2
	Итого	17	7	10
Третий год				
1.	Звуки, живущие в единстве	2	1	1
2.	Развитие и охрана голоса	2	1	1
3.	Я красиво петь могу	3	1	2
4.	Мир музыки	4	2	2
5.	Тайны инструментов	2	1	1
6.	Творчество	1		1
7.	Радуга талантов	3		3
	Итого	7	8	11
Четвёртый год				
1.	Мир волшебных звуков	2	1	1
2.	Развитие и охрана голоса	2		2
3.	Звучит, поёт моя душа	3	1	2
4.	Пусть музыка звучит	3	2	1
5.	Три оркестра	2	1	1
6.	Творчество	2		2
7.	Радуга талантов	3		3
	Итого	17	5	12

**Календарно-тематическое планирование работы
на первый год обучения**

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
1	<i>Тема: «Звуки окружающего мира»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас» «Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая игра (занятие в классе)	1		
2	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения. «Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1		
3	«Шуршащие звуки». «Звуки природы»	Групповая и индивидуальная игра	1		
4	<i>Тема: «Разбудим голосок».</i> Распевание.	Групповая игра (занятие в классе)	1		
5	«Вокальная гимнастика» Упражнение на развитие дыхания	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения (занятие в классе)	1		
6	<i>Тема: Развитие голоса»</i> Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1		
7	«Волшебные нотки» «Музыкальные бусы»	Вокально-хоровая деятельность	1		
8	<i>Тема: «Музыка вокруг тебя»</i> Встреча с юными музыкантами Школы искусств	Групповая	1		
9	«Я хочу услышать музыку» «Музыка осени»	Работа в ансамбле (занятие в классе)	1		

	«Музыка зимы»				
10	«Музыка весны» «Музыка лета» Конкурс «Музыка природы»	Групповое и индивидуальное занятие	1		
11	«Мир музыки» Концерт для родителей	Групповое и индивидуальное занятие	1		
12	<i>Тема: «Фольклор»</i> Работа в парах. Сочинение частушек.	Групповое и индивидуальное занятие	1		
13	Знакомство с русскими народными песнями Музыкальные игры	Парная деятельность. (занятие в классе)	1		
14	<i>Тема: «Творчество»</i> Музыкально-театрализованная импровизация. «Я маленький композитор»	Хоровая деятельность (занятие в классе)	1		
15	«Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах Презентация «Музыкальные инструменты»	Групповая и индивидуальная работа (занятие в актовом зале)	1		
16	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Отчетный концерт «Радуга талантов»	Групповая работа в зале	1		

**Календарно-тематическое планирование работы
на втором году обучения**

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
1	<i>Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Групповая игра (занятие в классе)	1		

2	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах. «Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	Групповая и индивидуальная игра	1		
3	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i> «Вокальная гимнастика» Упражнение на развитие дыхания.	Вокально-хоровая работа	1		
4	<i>Тема: «Звучащий мой голос»</i> Разучивание детских песен.	Сольная и хоровая деятельность	1		
5	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	Групповое и индивидуальное занятие (занятие в актовом зале)	1		
6	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	Групповая игра (актовый зал)	1		
7	<i>Тема: «Музыка и ты».</i> Встреча с музыкантами. Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	Групповая	1		
8	«Музыка-здоровье-жизнь» «Я хочу услышать музыку»	Групповая деятельность	1		
9	«Композитор – исполнитель – слушатель» «Мир музыки»	Музыкальная игра (занятие в классе)	1		
10	Концерт для родителей	Групповая работа в зале	1		
11	<i>Тема: «Ансамбль»</i> Русские народные песни и инструменты	Игра в ансамбле	1		

12	Ансамбль русских народных инструментов	Работа в парах (занятие в классе)	1		
13	Презентация «Тайны народного оркестра»	Просмотр презентации	1		
14	<i>Тема: «Творчество «Я маленький композитор».</i> Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах (занятие в классе)	1		
15	Музыкальные игры русского народа	Групповая игра (на свежем воздухе, в зале)	1		
16	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	Групповая работа в зале	1		
17	Отчетный концерт «Радуга талантов»	Групповая работа в зале	1		

**Календарно-тематическое планирование работы
на третьем году обучения**

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
1	<i>Тема: «Звуки, живущие в единстве»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого» «Звукоряд»	Групповая игра (занятие в классе)	1		
2	«Волшебные нотки» «Хоровое сольфеджио»	Групповая и индивидуальная игра	1		
3	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i> «Вокальная гимнастика»	Групповая игра (занятие в классе)	1		
4	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.	1		
5	<i>Тема: «Я красиво петь могу»</i> Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1		

6	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	1		
7	Работа над музыкально-театрализованной сказкой «Мой голос - мой инструмент»	Групповое и индивидуальное занятие (занятие в актовом зале)	1		
8	<i>Тема: «Мир музыки»</i> Игра «Музыкальное лото»	Групповая игра	1		
9	«Музыкальный букварь» «Я хочу услышать музыку»	Групповое и индивидуальное занятие	1		
10	«Я - композитор, я - исполнитель, я - слушатель» «Мир музыки»	Работа в ансамбле (занятие в классе)			
11	Концерт для родителей	Занятие в актовом зале	1		
12	<i>Тема: «Тайны инструментов»</i> Инструменты симфонического оркестра	Сольная и ансамблевая деятельность	1		
13	«Три оркестра» Презентация «Тайны симфонического оркестра»	Исполнительская деятельность Просмотр презентации	1		
14	<i>Тема: «Творчество»</i> Игра на музыкальных инструментах Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Работа в парах (занятие в классе)	1		
15	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	Групповая работа в зале	1		
16	Концертная деятельность	Групповая работа в зале	1		

17	Отчетный концерт «Радуга талантов»	Групповая работа в зале	1		
----	---------------------------------------	----------------------------	---	--	--

**Календарно-тематическое планирование работы
на четвёртом году обучения**

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
1	<i>Тема: «Мир волшебных звуков»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля» «Звуки моей души»	Групповая игра (занятие в классе)	1		
2	«Музыкальные часы» Музыкальный «Семицветик»	Групповая и индивидуальная деятельность	1		
3	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i> Распевание. «Вокальная гимнастика»	Групповая игра (занятие в классе)	1		
4	Упражнение на развитие дыхания	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения (занятие в классе)	1		
5	<i>Тема: «Звучит, поёт моя душа»</i> Вокально-хоровая работа.	Сольная и хоровая деятельность	1		
6	Разучивание детских песен	Сольная и хоровая деятельность	1		
7	Музыкальная сказка «Душа поёт»	Групповое и индивидуальное занятие	1		
8	<i>Тема: «Пусть музыка звучит»</i> Игра «Музыкальное лото»	Групповая игра	1		
9	«Великие классики» «Я слышу музыку»	Групповое и индивидуальное занятие	1		

10	«Путешествие в страну музыки» «Мир музыки»	Музыкальная игра (занятие в классе)	1		
11	<i>Тема: «Три оркестра»</i> Симфонический оркестр	Сольная и ансамблевая деятельность	1		
12	Народный оркестр Эстрадный оркестр Презентация «Тайны трёх оркестров»	Просмотр презентации	1		
13	<i>Тема: «Творчество»</i>	Работа в парах (занятие в классе)	1		
14	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра	1		
15	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	Медиазона: «Точка роста»	1		
16	Концертная деятельность	Групповая работа в зале	1		
17	Отчетный концерт «Радуга талантов»	Групповая работа в зале	1		

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы по внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо оборудование:

- музыкальные инструменты,
- музыкальный центр (караоке), - магнитофон,
- микрофоны,
- компьютер,
- портреты композиторов,
- репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы,
- записи музыкальных произведений по программе на электронных носителях.

Кабинет, в котором проходят занятия, должен хорошо проветриваться ежедневно должна проводиться влажная уборка.

Литература

- «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений». Авторы: Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов, М.«Просвещение»2013
- Учебная программа по музыке Г.С. Ригиной. Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова/Сост. Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова – Самара: Издательский дом «Федоров», 2011.
- «Мир вокального искусства» 1-4 классы - программы, разработки занятий, методические рекомендации. Автор-составитель Г.А. Суязова. – Волгоград: Учитель, 2014.
- «Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников»: Методическое пособие. Авторы-составители: Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д., 2012г.
- «Первые уроки музыки» - Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. Автор: Домогацкая И.Е., 2011г.
- «Музыкальные игры для детей», автор: Образцова Т.Н., 2012 г.
- «Развитие музыкальных способностей детей», автор: Михайлова М.А. 2011г
- «Первые уроки музыки и творчества». Автор: Е.И.Юдина, Москва "Аквариум" – 2009 г.

Рекомендуемая литература для воспитанников и родителей

- «Музыкальный букварь», автор И.В.Кошмина – М.:ОЛИСС, ДЕЛЬТА, 2005
- «Как Рыжик научился петь» / Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автор: Абелян Л. – М., 1989.
- «Первые шаги в музыке». Авторы: Конорова Е., Андреева М. – М.: «Советский композитор», 1991.
- Поёт детская хоровая студия «Веснянка»: песни для детей младшего, среднего и старшего возраста: Учебно-методическое пособие/ Авторы-составители Л.П. Дугакова, Л.В. Алдакова. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.
- «Хоровое сольфеджио: методическое пособие для детских хоровых студий и коллективов». Авто: Струве Г. – М., 1988.
- «Путешествие по Музыкальной стране». Автор: Крайнова Г.– Саратов, «Научная книга», 1996.
- «С кисточкой и музыкой в ладошке». Авторы: Басина Н.Э., Сусллова О.А. – М.: Линка-Пресс, 1997

Перечень Интернет-ресурсов

1. <http://www.solnyshko.ee/>
2. <http://www.uroki.net/>
3. <http://www.zankov.ru/>
4. <http://www.viki.rdf.ru/>
5. <http://www.nachalka.com/photo>
6. <http://www.n-shkola.ru/>
7. <http://www.uchportal.ru/load/46>